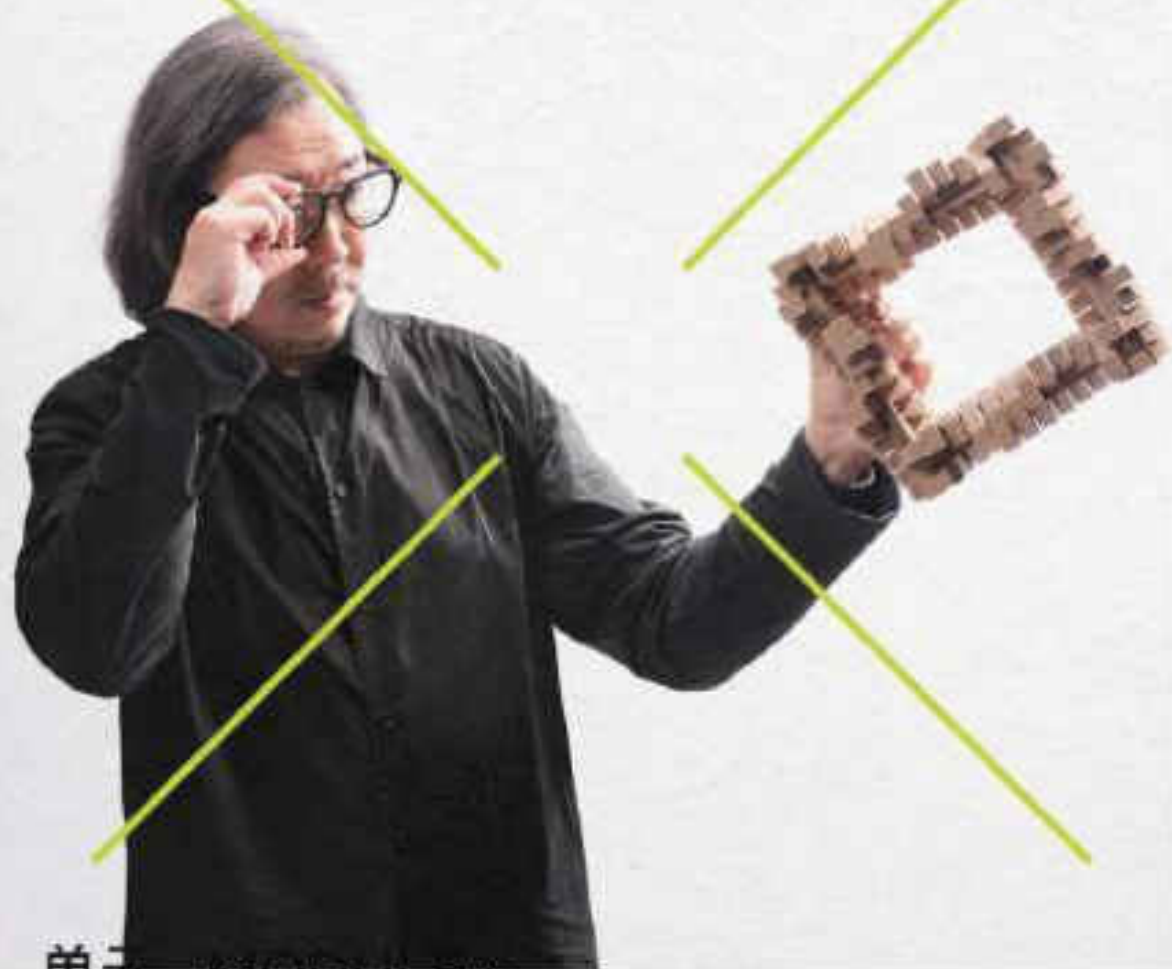


DIGITAL,
TECHNOLOGY
& DESIGNER




设计之春
数字设计特展



单元 MODULE+

设计师：石大宇





石大宇产品设计师(特邀)

清庭设计中心创办人暨创意总监。石大宇致力发展根植于中华文化的设计观，将材料、工艺、精神内涵等合为一体，从当代对应环境保护、不忤逆大自然的传统工艺中汲取灵感探索和解决现代人生活中的疑问和环保议题。迄今有 30 余件作品夺得国内外设计大奖(德国设计奖、德国红点设计奖德国 iF 奖、中国设计红星奖、香港 DFAAward 亚洲最具影响力设计金奖、台湾“金点设计奖”ED

设计理念：

面对未来，设计当如何解决人类所面临的生存危机？有别于上个世纪，我认为在当下，设计的态度应该是谨慎的，收敛的，但绝非保守的，而是积极的有创造力的收敛“

会参与“设计之春-数字设计展”是因为策展方的赞助商愿意提供可降解的环保 3D 打印材料。材料决定了结构的生成方向，是成就设计最重要的关键。此次的设计方案为类似被放大比例和尺寸的竹编模块，以 3D 打印方式成型，在塑料尚未进入中国之前竹编器物为传统工艺中较为常见，而且属于功能性优越的类别，是与中国人民生活息息相关而不会造成生态环境负担的生活物件，在各式各样器物上所呈现的竹编，皆有其存在的意义和功能，竹编等同于为器物自身所量身定制的合理结构，而目极富审美情趣，既然是合理有美感的结构，如果有可能将精巧的竹编，放大尺寸到一定的比例，是否可能成为人型的结构？类似建筑工程级别的结构？

然而各式竹编皆由手工完成，如今手工成本之高，难以符合市场所期待和理解。按 AI 的发展逻辑，以 A 取代手作竹编指日可待。此次尝试采用 PLA-以玉米淀粉中的乳酸为主要原料合成的聚乳酸类聚合物，加上具木质素的木粉（或许在不久的将来可加上竹纤维、竹炭粉）打印出的类竹编模块，算是以 AI 替代手工制造或手工无法制造、有生命周期可生物降解的“编式竹色曾模块”，可应所需定义空间，安置于空内和户外。

随即的未来如直能开发出具备环保特质和竹材特性的复合 3D 打印材料、复制出强大坚固符合审美的 A 作编结构，其应用层面之广，是可预见的



设备厂商：东莞一迈智能科技有限公司

成型技术：FGF（颗粒熔融沉积）

使用设备：FAST-JET-1500

使用材料：木塑 PLA 颗粒

模型尺寸：872*209*1252mm（整个）

模型时间：37 个小时

FAST-JET-1500 是一款颗粒 3D 打印机，打印尺寸 1500*1500*1500mm，它的打印温度高达 500°C°，挤出可达 120°C，最大吞吐量为每小时 6KG，拥有模块化液冷散热螺杆式单头，它可以支持市场上大多数材料。

例如：PLA/CF-PLA/ ABS/TPU/PETG/ PA/CF-PA/PC,/CF-PC/PP...



使用的木塑 PLA 材料是一种环保型的材料。已经成为一个不可忽视的重要因素。这种材料可降塑，木塑 PLA 环保无污染,可生物降解，接近木质的效果，打印过程中并带有木质的气味，收缩率低,易打印，强度高,刚性强，适合打印工艺品、艺术品以及工业设计样品等。让设计师们能够更好地创造出具有多样性、创意性和实用性的作品。让设计更具可持续性。这种环保材料的使用，一方面体现了设计的责任和关怀，另一方面也能够为设计师们带来更多的灵感和思考。

网站: www.iemai3d.com

电话: 0769-33329120

邮箱: info@iemai3d.com

地址: 东莞市大岭山镇水朗拥军路 178 号康惠尔工业
园 C 栋 3 楼

